

# LBRIS

We know  
books

Editor: *Vasile Burlui*

Redactor: *Ianuarie-Raul Iordăchiță*

Tehnoredactare și copertă: *Florentina Vrăbiuță*

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**BURLUI, VASILE**

**Mesaj către Criton** / Vasile Burlui. - Iași: prefață de  
Ioan Holban; Cartea Românească Educațional, 2024  
ISBN 978-606-057-348-7

I. Holban, Ioan (pref.)

821.135.1

VASILE BURLUI

Mesaj  
căt̄re  
Criton



Cartea Românească  
EDUCAȚIONAL

Grupul Editorial Cartea Românească Educațional

Copyright © Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2024.

Adresa: Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 2, Iași – 700124

[www.ecredu.ro](http://www.ecredu.ro)

*Cuprins*

Alcatraz (Prefață de Ioan Holban).....	7
Prea mult .....	17
Diluviene ploi .....	19
Inocența .....	21
Mărul filosofului .....	23
Pajiști albastre .....	25
Minciuna.....	27
Sihăstrie .....	29
Dezamăgire .....	31
Fiarele din codru .....	33
Antroposofie .....	35
Cunoașterea .....	37
Perpetuum.....	39
Lumina din noi .....	41
Hora fatidică .....	43
Câmpul de Cinabru .....	45

Muzici de toamnă .....	47
Aspilacopa (Pericopa de pe urmă) .....	49
Elegia toamnei .....	51
Poem necitit .....	53
Așteptări .....	55
Chemări abisale .....	57
Ultimi barbarorum .....	59
Urbe în sărbători .....	61
Vânzător de imagini .....	63
Inocență pierdută .....	65
Calea Regală .....	67
Crăciun 2016 .....	69
Himera .....	71
Oglinda .....	73
Avatar .....	75
Ursitoarele .....	77
Haine vechi .....	79
Athanor .....	81
Poate .....	83
Afurisită, noaptea albă .....	85
Încă mă mai tem .....	87
Timpul meu .....	89



Anul cosmic 2017 .....	91
Muzeu de ceară .....	93
Suflet rătăcit .....	95
Litanie .....	97
Fântânile din Alcatraz (poemul izolării) .....	99
Parfumul Treceților .....	101
Templele .....	103
Cuvinte .....	104
Cicluri astrale .....	106
Victorie .....	108
Cântul lunii .....	110
Gând furat .....	112
Îmblânzitor de cuvinte .....	114
Ispita .....	116
Ignobilă, făptura .....	118
Walkiriile .....	120
Altădată .....	122
Imn .....	124
Pasul tău .....	126
Imaginare lumi .....	128
Alterități .....	130
Neliniști nocturne .....	132



Dureroase faceri.....	134
Mirul de foc.....	136
Etern călător.....	138
Continua cădere.....	140

**Prea mult**

**P**rea mult ne-au bântuit poemele durerii,  
Și-au scrijelit în noi crevasele adânci,  
Au modelat în carne chipul disperării,  
Ne-au aruncat în beznă și ridicat în furci.

Prea mult au vânturat văzduhuri, cum cocorii  
S-au adunat în cârd pe cerul toamnei,  
Acoperind cu umbra lor luminile splendorii  
Și-au coborât în suflet cețurile spaimei.



Prea mult ne-am tot hrănit în cântul lor,  
 În miezul zilei sau în ceas de noapte,  
 Ne-au dăruit foșnirea florilor ce mor  
 Și scrâșnetul nălucilor în șoapte.

Prea mult ne-au cotropit, prea mult  
 Au trierat în orizonturi pâinea suferinței,  
 Au îngropat speranța în lutul de demult  
 Acoperită în marama umilinței.

Prea mult le-am cuibărit în suflet  
 Și le-am hrănit rostirea cu lacrimile grele,  
 Prea mult ne-au răvășit în umblet  
 Și ne-am deprins prea mult să viețuim cu ele.



## Diluviene ploi

**D**iluviene ploi devorându-mi singurătatea,  
 Demolând structuri învechite, spulberând vanitatea,  
 Cod roșu, cod galben, cod portocaliu,  
 Au dospit în sufletul meu fără să știu.

Cu viitura lor, de prin ascunziș scot la iveală,  
 Și patimi ce zac adormite, și nori de-ndoială,  
 Și gândul sperjur, jurămintă trădate,  
 Iubirile vechi, și cugetul plin de păcate.



În van încerc să reclădesc acoperământul,  
Eu cel care, mincinos, am călcat legământul,  
Nesățios am sorbit lumina din stele,  
Risipind raza prea pură ce venea dinspre ele.

De-atâtea ori, cu migală am reclădit  
Ceea ce apele în furia lor au năruit.  
Cod roșu, cod galben, cod portocaliu,  
Mi-au bântuit zidirile de când mă știu.



## Inocența

Mângâiam cu mâna sau c-un gând,  
Incandescente, stelele din slavă,  
Dar adormeam în zboruri mai flămând  
Și tulburat, cu inima bolnavă.

Ciopleam întruna la cuvinte,  
Ca să obțin din sfărâmări tăcerea  
Și-ades plângeam pe-a slovei oseminte,  
Îngenuncheat cerșindu-le iertarea.



Cuprins în vortexul secundelor meschine,  
Nu-mi amintesc nici veacul și nici clipa  
Când am pătruns esența slovelor străine,  
Acoperindu-mi goliciunea cu aripa.

Atunci, în cerul înstelat s-a rătăcit o rază,  
În haos spulberându-mi reverența,  
Și am slăvit cu lacrimi clipa trează  
Ce-mi pârjolise-n flăcări inocența.



## Mărul filosofului

În formă, echilibru clasic și perfect,  
Ivit miraculos dintre prefacerile verii,  
În armonii de curbe-având efect  
Și cu geneză-n floarea primăverii.

Miracolul îngemănării cu razele solare,  
Iar în răcoarea nopții cu străluciri de lună,  
Toamna risipită-n țipăt de cocoare,  
Sub coaja-îmbujorată neliniștea adună.

## Alcatraz

În cea mai recentă carte a sa, *Mesaj către Criton*, poetul Vasile Burlui pare a ieși nu doar din formula volumelor precedente (sonetul, mai cu seamă), dar pare a părăsi și zodia durerii, a suferinței, din poemele care au modelat, în timp, în cele opt cărți, un chip al disperării; acum, în urmă, poetul regăsește „luminile splendorii” și lasă lui Criton – nu atât un personaj, cât un simbol, cel ce încearcă să-l salveze de la moarte pe Socrate care, iată, îi spune „îi sunt dator lui Asclepios un cocoș, vă rog să nu uitați să i-l dați!” – „sarcina” veghei, a trezviei de lângă cel care refuză să accepte salvarea: Vasile Burlui alege să iasă, și el, într-un mesaj către Criton, din „structurile învechite” ale unui *lamento* fără sfârșit: „Prea mult ne-au bântuit poemele durerii, // Și-au scrijelit în noi crevasele adânci, / Au modelat în carne chipul disperării, / Ne-au aruncat în beznă și ridicat în furci. / Prea mult au vânturat văzduhuri, cum cocorii / S-au adunat în cârd pe cerul toamnei, / Acoperind cu umbra lor luminile splendorii / Și-au coborât în suflet cețurile